

MIXAGGIO FOSFENICO

Corso teorico-pratico per aumentare la memoria, potenziare la creatività, bilanciare gli emisferi.

Cos'è il Mixaggio Fosfenico

Il Mixaggio fosfenico è un metodo molto semplice, che favorisce un rapido sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'intelligenza, dell'intuizione, e della creatività.

Si basa sul principio della mescolanza (mixaggio) dei pensieri con i fosfeni (immagini derivate dalla fissazione di una sorgente luminosa).

Poiché la luce è energia, essa colpendo gli occhi, provoca reazioni chimiche ed elettriche nel nostro cervello, favorendo la sincronizzazione delle cellule cerebrali.

La breve fissazione di una sorgente luminosa provoca di conseguenza l'apporto di una energia supplementare nella massa cerebrale, migliorando le capacità mentali (memoria, ideazione, creatività, iniziativa etc.), quindi l'intelligenza nel suo insieme.

Perché funziona

La cultura e l'educazione dominanti ci abitano ad apprendere e lavorare utilizzando soprattutto uno solo dei due emisferi, quello logico-razionale.

Tuttavia l'attenzione, la memoria, la concentrazione, la creatività dipendono dalla regolarità dell'alternanza di ambedue gli emisferi cerebrali.

La potenzialità dei fosfeni risiede nella loro capacità di favorire il lavoro congiunto dei due emisferi cerebrali e di fornire un supplemento di energia al cervello, fungendo da catalizzatore per le funzioni cerebrali più complesse.

In questo modo performance come la memorizzazione, l'intuizione, la creatività, sono potenziate e facilitate in misura significativa e si apre la via per lo sviluppo delle funzioni cerebrali più evolute.

Diffusione del metodo nel mondo

Il Mixaggio Fosfenico è il risultato di 40 anni di ricerche da parte del Dr. Francis Lefebure, medico e studioso francese, sull'influenza della luce nello sviluppo del sistema nervoso e del sistema endocrino.

In oltre quarant'anni migliaia di persone, di tutte le nazionalità, hanno utilizzato il Fosfenismo e ne hanno tratto benefici sorprendenti sul piano intellettuale e psicologico.

I lavori del Dr. Lefebure sono d'avanguardia; sottolineano l'importanza della luce sullo sviluppo mentale, intellettuale e sull'insieme della personalità.

Le applicazioni del fosfenismo non si limitano alle attività specifiche della mente utilizzate per la risoluzione dei problemi quotidiani e per le necessità di

studio/apprendimento. Rientrano nei lavori del Dott. Lefebure anche capacità più profonde, mirate a favorire la strutturazione della personalità e a valorizzare le proprie potenzialità e i propri talenti, fino allo sviluppo delle capacità più "sottili", che possono essere affinate con l'addestramento fosfenico.

Il corso

Il corso, teorico-pratico, introduce alle tecniche di base del Fosfenismo. Insegna ad utilizzare i fosfeni per lo sviluppo della memoria, della creatività e dell'intelligenza, oltre che a sostenere lo stress, a gestire situazioni problematiche, a facilitare il raggiungimento dei propri obiettivi.

Durata:

14 ore (due giornate)

Programma:

- fosfeni: fisiologia e azioni esercitate sull'organismo;
- apparecchiature adatte alla pratica del fosfenismo;
- il mixaggio fosfenico in pedagogia:
 - come studiare con i fosfeni
 - applicazioni per lo studio di discipline specifiche
 - dislessia e disortografia
 - la lettura sotto fosfene
 - il mixaggio a cascata
- fosfenismo per la definizione di obiettivi ben formati
- fosfenismo e mappe mentali per lo sviluppo della memoria e dell'apprendimento
- utilizzo dei fosfeni nella gestione dello stress e di situazioni problematiche
- fosfenismo per il riequilibrio energetico
- esercizi pratici individuali e di gruppo

Obiettivi

Il corso insegna a usare la tecnica del Mixaggio Fosfenico, per potenziare performances come:

- imparare a memoria un lungo testo
- parlare in pubblico con sicurezza
- migliorare l'attenzione e la concentrazione
- facilitare la redazione di testi, narrativi o saggistici
- aumentare la creatività e la produzione delle idee
- imparare una lingua straniera con un buon accento
- migliorare la recitazione ad alta voce

Nel corso il metodo viene inoltre integrato con la musica e con elementi di PNL, al fine di utilizzare il fosfenismo anche per facilitare:

- la strutturazione e definizione di obiettivi ben formati, per il raggiungimento dei propri scopi;
- la soluzione di problemi complessi;
- il potenziamento dell'armonia interiore e del bilanciamento emozionale.

Al termine del corso i partecipanti avranno appreso le basi del metodo, e potranno continuare ad utilizzarlo da soli, in totale autonomia.

Giorgio Fabbri è fofeno-pedagogo con esperienza pluriennale, con diploma conferito dalla Scuola di Foffenismo Francese.

Attinenza tra gli argomenti del corso e le competenze del docente

Il corso integra in modo olistico le tecniche che di cui Giorgio Fabbri è operatore certificato:

- Practitioner PNL, con certificazione American Union of Neuro - Linguistic Programmation
- Mixaggio foffenico (operatore certificato con certificazione Istituto Internazionale di Foffenologia)
- Emotional Freedom Technique (operatore certificato con certificazione EFT-Italia))
- Psych-Plus (operatore certificato dal fondatore)
- Cristalloterapia quantica (operatore certificato dal fondatore)
- PEAT (operatore certificato dal fondatore)
- Kinesiologia Emozionale (Accademia Internazionale di Kinesiologia)

Giorgio Fabbri curriculum

Giorgio Fabbri, classe 1955, è formatore e trainer, life e business coach, musicista (concertista, direttore d'orchestra, compositore), docente a contratto presso l'Università di Ferrara.

E' iscritto nel registro professionale della SIAF, con qualifica di Trainer, codice ER805T-OP. Opera come Professionista disciplinato ai sensi della Legge 4/2013.

E' coach, diplomato presso la Scuola Incoaching, riconosciuta da ICF - International Coach Federation e AICP - Associazione Italiana Coach Professionisti.

E' Practitioner PNL, e operatore certificato in numerose tecniche di riequilibrio energetico.

E' docente dal 2007 presso il Dipartimento di Neurologia dell'Università di Ferrara nel Corso di Perfezionamento Universitario "Promozione dell'Attività motoria in Neurologia".

Dal 2013 presso la medesima Università di Ferrara è docente e condirettore del Corso di Perfezionamento Universitario "Musica e Musicoterapia in Neurologia".

Ideatore con Isabella Fabbri del modello Music Mind System® e del progetto formativo "Sound Genius®" per la formazione manageriale e l'empowerment personale e professionale.

Docente per Cefriel - Politecnico di Milano, per Luiss University Business School e per CTC-Centro di Formazione Manageriale di Bologna.

Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi, Acustica e Psicoacustica, Tecniche della Comunicazione, Ottimizzazione della Performance presso i Conservatori di Stato.

Docente a Milano, Como e Istanbul nel progetto "School for Dreamers" diretto da

Stefano D'Anna e Francesca Del Nero.

Docente di "Tecniche di sviluppo della creatività" nel Laboratorio di Composizione per Musica da Film diretto da Ennio Morricone, e in workshop e seminari sulla creatività presso Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema a Roma, Palermo, L'Aquila.

Docente in workshop per varie aziende e organizzazioni, tra cui: Confindustria, Confartigianato, Wind, ABI, Monte dei Paschi di Siena, Banca Etruria, Indesit, Abbott, Comando Aviazione Esercito, Sanofi-Avensis, Calzedonia.

Docente free-lance in corsi di formazione per varie aziende, tra cui: Bayer, Intertaba, BPER, Regione Umbria, ASL 1 Perugia e Firenze, BSI, BNP- Paris Bas, EMILBANCA, Davines-Comfort Zone, Banco di Sardegna, Intimissimi, Banca di Campania, Stroder.

Relatore nei seguenti Convegni nazionali:

- Università di Ferrara - L'attività motoria in Neurologia
- Università di Siena - Il benessere aziendale
- Università di Napoli - Il dolore da curare
- Università di Lubiana (con Università di Bologna) - Nuovi approcci all'acustica e al suono
- Società Italiana di Psicologia Somatica - Firenze - Musica e attenzione
- Consorzio Universitario Rovigo - L'intelligenza musicale
- Università di Padova - La ricerca in musicoterapia
- AIF - Convegno nazionale 2007
- AIF - Convegno nazionale 2008
- Bucarest - Leadership Concert - Romanian Athenaeum

Conosce e padroneggia, oltre alla Programmazione Neurolinguistica, un'ampia varietà di tecniche di riequilibrio energetico (tra cui EFT - TAT - Zpoint - The Work - Mixaggio Fosfenico - DNA Healing - Matrix Reimprinting - Ask&Receive - Dynamind - Kinesiologia Emozionale): su molte delle quali ha approfondito la propria formazione presso istituzioni internazionali, acquisendo le seguenti certificazioni:

- Practitioner PNL, con certificazione American Union of Neuro - Linguistic Programmation
- Mixaggio fosfenico (operatore certificato con certificazione Istituto Internazionale di Fosfenologia)
- Emotional Freedom Technique (operatore certificato con certificazione EFT-Italia))
- Psych-Plus (operatore certificato dal fondatore)
- Cristalloterapia quantica (operatore certificato dal fondatore)
- PEAT (operatore certificato dal fondatore)
- Kinesiologia Emozionale (Accademia Internazionale di Kinesiologia)

E' Socio AIF (Associazione Italiana Formatori),

Socio Università delle Persone;

Socio fondatore CIPES Toscana (Confederazione Italiana per la Promozione alla Salute);

Socio fondatore Associazione Fonè - La casa dei suoni.

Per dodici anni, dal 1998 al 2010, è stato Direttore dei Conservatori di Musica di Ferrara

e Adria.

Ha al suo attivo la partecipazione a centinaia di eventi artistici e musicali in tutto il mondo (Italia, Europa, Giappone e Stati Uniti), accanto ad artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, e con attori di teatro come Arnoldo Foà, Moni Ovadia, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Michele Placido, Claudia Koll, con premi in concorsi internazionali e numerose incisioni discografiche (Sony, Tactus, Brilliant).

E' stato co-autore, co-regista e compositore musicale nella Compagnia Teatrale Teatro Incanto di Ferrara, particolarmente orientata alla produzione di lavori di teatro musicale. Tra gli spettacoli prodotti: "Anita"; "Rapsodia per musico e buffone"; "Cik e Ciak"; "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori", protagonista Ottavia Piccolo - Teatro Comunale di Ferrara; "Il Palazzo dell'anima", protagonista Paola Pitagora - Palazzo Giulio II Ferrara. Ha inoltre partecipato alla realizzazione del musical "Patrizia" di Arnoldo Foà, con musiche di Fabio Concato, Teatro Sistina di Roma e Teatro Smeraldo di Milano 2003.

Con lo spettacolo "Anita", ha vinto nel 1995 il I premio al Concorso Nazionale "Castel di Casio".

Con lo spettacolo "Le regole d'oro", scritto e realizzato con Isabella Fabbri, ha vinto il premio come miglior spettacolo da parte del pubblico e come spettacolo più originale da parte della giuria, al Festival Teatro d'Impresa AIF 2011.

Ha collaborato per molti anni con Arnoldo Foà, con il quale ha progettato e inciso per la Casa Discografica Tactus il CD *I Fioretti di S. Francesco*, dal quale ha realizzato uno spettacolo presentato con successo in importanti festival italiani. Sempre con Foà, ha progettato e realizzato i melologhi *All'improvviso un suono...* - Sala Bossi, Bologna 2001; *La Badia di Pomposa* - Arezzo 2003; *Parisina* - Ferrara 2007, registrato e inciso su CD per Tactus.

Ha pubblicato i seguenti volumi:

- "Come un'orchestra - Far musica insieme per crescere insieme", con presentazione di Salvatore Accardo e Enzo Spaltro, Editore Franco Angeli 2010
- "Benessere sul lavoro e qualità delle relazioni", a cura di Enrico Cheli e Ilaria Buccioni, Editore Aracne 2011
- "Osare il futuro" - Un nuovo paradigma per uscire dall'incertezza a cura di Ilaria Buccioni. Anna Maria Palma. Edizioni Aracne 2012