

ORCHESTRARE

L'intelligenza musicale per portare energia nella vita professionale, facilitare la gestione dello stress e migliorare la performance.



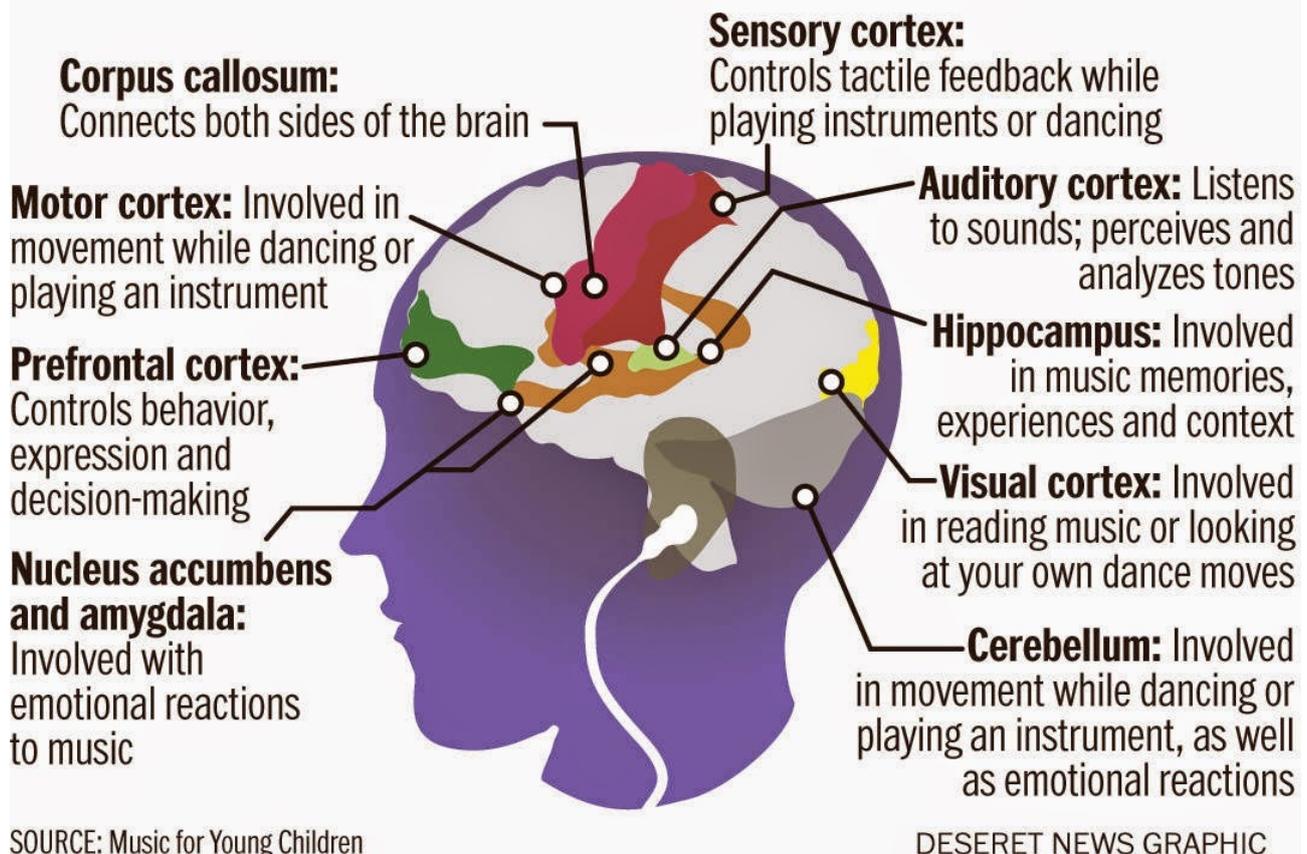
La ricerca scientifica più recente ha mostrato come l'intelligenza musicale sia l'unica capace di attivare simultaneamente le parti più performanti della nostra mente.

Scoprire come attivarle è lo scopo del presente workshop, per imparare a utilizzare al meglio le proprie capacità, risorse, energie e potenzialità,

Le strategie proposte sono mutuare da grandi geni della musica, come Bach, Mozart, Vivaldi, Charlie Parker, capaci di realizzare "prodotti" di eccellenza e perfezione, in grado di rimanere leader di mercato per centinaia di anni.

Music and the brain

Playing and listening to music works several areas of the brain



LA MENTE MUSICALE COME MODELLO DI PERFEZIONE

Contenuti del workshop

- I punti di forza e i tratti di unicità dell'intelligenza musicale
- Musica e cervello
- La performance musicale come modello e risorsa per migliorare la performance aziendale

Il modello formativo MonoMind System (ideato da Giorgio Fabbri)

- Mono Mind System: Bach
 - Come definire obiettivi efficaci e ben formati
 - Come allineare i diversi livelli della mente sui propri obiettivi
 - Come utilizzare i processi più performanti della mente per facilitare il conseguimento gli obiettivi
- Multi Mind System: Mozart
 - Come prepararsi alla gestione del cambiamento
 - La leadership del futuro: i principi dell'Open Leadership
- Leadership Over Mind: Vivaldi
 - L'arte di trasformarsi e di evolvere
 - Leadership resiliente: come trasformare le avversità in opportunità
- Leadership Open Mind: Charlie Parker
 - Come gestire al meglio gli stati di incertezza
 - Il jazz band leader e i punti di forza dell'improvvisazione jazz



Giorgio Fabbri

L'esperienza professionale di Giorgio Fabbri è il risultato della combinazione sinergica e singolare tra musica, management e formazione.

Nato e tuttora attivo come musicista (concertista, compositore e direttore d'orchestra), è stato per 13 anni direttore di due conservatori statali di musica, e in seguito ha dato vita a un'intensa attività di formazione in ambito internazionale.

Ideatore del modello Music Mind System[®] e del progetto Sound Genius[®], ha tenuto centinaia di eventi di formazione in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Turchia, Romania, Bulgaria, a cui dal 2009 ad oggi hanno partecipato oltre 15.000 executive e top manager di enti e aziende di rilievo, tra cui Wind, Bayer, Calzedonia, Abbott, Sanofi-Aventis, BPER, BSI, BNP- Paris Bas, Davines, Stroder, Confindustria, Confartigianato, ABI, e molti altri.

Ha pubblicato il volume "Come un'orchestra" per Franco Angeli, e suoi studi sono apparsi in "Benessere sul lavoro e qualità delle relazioni", e "Osare il futuro", pubblicati da Aracne.

E' docente a contratto presso il Dipartimento di Neurologia dell'Università di Ferrara e presso l'Università di Pavia, e ha tenuto corsi e conferenze per il Politecnico di Milano, la Luiss Business University, e le Università di Napoli, Padova, Lubiana, Siena. Nel 2015 è stato relatore nel CEE Entrepreneurship Summit di Cluj-Napoca.

E' trainer certificato SIAF, coach AICP, formatore AIF, practitioner PNL e operatore certificato in numerose tecniche di riequilibrio energetico.

E' presidente dell'Associazione NoiCoach, attiva nel progetto "Garanzia Giovani" della Comunità Europea per l'avvio di nuovi progetti di impresa orientati alla sostenibilità.

Giorgio Fabbri prosegue tuttora la sua attività musicale – in particolare come direttore d'orchestra – che negli anni lo ha visto partecipare a centinaia di eventi in tutto il mondo, accanto ad artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, Arnoldo Foà, Moni Ovadia, realizzando numerose incisioni discografiche per Tactus, Naxos e Sony, pubblicate in tutto il mondo.